

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

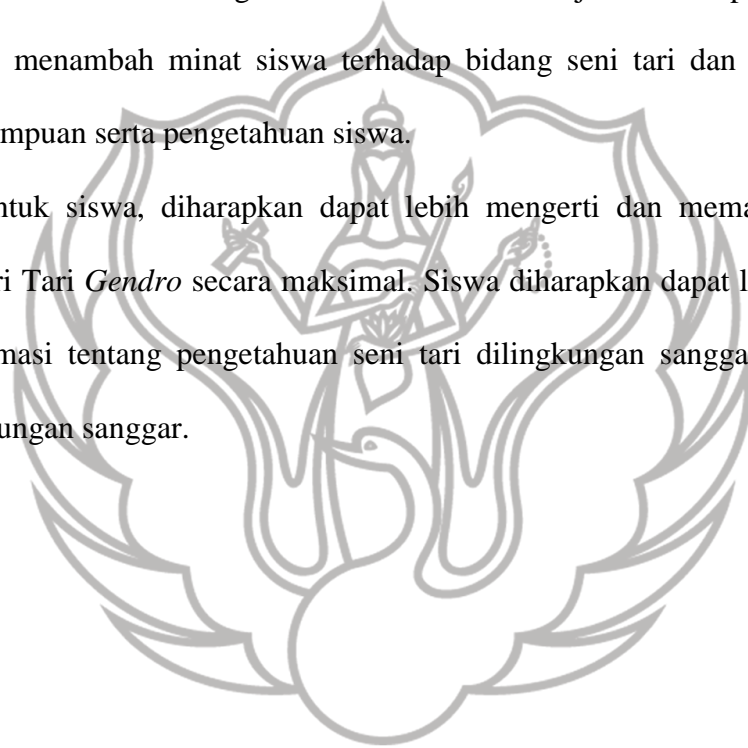
Tari *Gendro* merupakan materi yang diajarkan pada kelas senior. Pelatih melaksanakan pembelajaran delapan kali pertemuan dengan jumlah siswa tujuh orang diantaranya empat siswa perempuan dan tiga siswa laki-laki. Dalam pelaksanaan pembelajarannya menggunakan empat metode pembelajaran dan empat tahapan penyampaian materi yang dilakukan oleh pelatih. Tahapan yang diterapkan untuk penyampaian materi ragam gerak Tari *Gendro* ialah pengetahuan, pengamatan, gerakan dasar, dan tahap paling akhir ialah pelatih mengajarkan ragam gerak Tari *Gendro* sesuai dengan karakter laki-laki dan perempuan. Sedangkan metode pembelajaran yang dimanfaatkan pelatih dalam melaksanakan tahapan tersebut ialah metode pembelajaran ceramah, demonstrasi, imitasi dan tanya jawab.

Pembelajaran Tari *Gendro* yang telah dilakukan berjalan dengan baik. Hal tersebut dilihat dari kemampuan siswa dalam menarikan Tari *Gendro* dengan karakter laki-laki dan perempuan. Pada gerakan rampak, siswa perempuan mampu melakukan ragam gerak dengan volume yang besar dan tenaga yang kuat. Dengan demikian, gerak laki-laki dan perempuan terlihat seimbang.

A. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh dari penelitian yang dilaksanakan di Sanggar Budaya Nusantara kota Kediri tentang metode pembelajaran Tari *Gendro* berbasis karakter gerak diharapkan dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Untuk pihak Sanggar, diharapkan hasil penelitian ini dapat memberikan pengaruh dalam perkembangan pembelajaran seni tari di Sanggar Budaya Nusantara sehingga siswa dapat belajar lebih banyak hal dalam materi pembelajaran seni tari guna mencetak siswa-siswi unggulan dalam bidang seni tari dan karawitan.
2. Untuk pelatih Sanggar Budaya Nusantara diharapkan dapat memberikan pengalaman dalam mengelola materi seni tari menjadi sebuah perpaduan serta dapat menambah minat siswa terhadap bidang seni tari dan meningkatkan kemampuan serta pengetahuan siswa.
3. Untuk siswa, diharapkan dapat lebih mengerti dan memahami tentang materi Tari *Gendro* secara maksimal. Siswa diharapkan dapat lebih menggali informasi tentang pengetahuan seni tari dilingkungan sanggar atau di luar lingkungan sanggar.



DAFTAR PUSTAKA

A. Sumber Tertulis

- Amelianingrum, Siti. 2019. "Karakteristik Gerak Tari Rodat Dalam Kesenian Kubrasiswa Setya Muda Di Kabupaten Magelang." *Skripsi*: 1–107.
- Fauzi, Achmad. 2017. *Belajar Dan Pembelajaran*. 1st ed. ed. Ida Febriyanti Kurniawati. Yogyakarta: K-Media.
- Hadi, Y Sumandiyo. 2017. *Koreografi Bentuk-Teknik-Isi*. 5th ed. Yogyakarta: Cipta Media.
- Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hidayat, Robby. 2009. *Pengantar Seni Tari*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Juni, Donni. 2019. *Pengembangan Strategi Dan Model Pembelajaran*. 2nd ed. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Majid, Abdul. 2013. *Strategi Pembelajaran*. PT Remaja. Bandung.
- Mudiasih, I Wayan. 2018. *Tari Pengalaman Seni Yang Kreatif*. Denpasar: Fakultas Seni Pertunjukan ISI Denpasar.
- Mulyani, Novi. 2016. *Pendidikan Tari Anak Usia Dini*. 1st ed. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Purwanto, Nanang. 2014. *Pengantar Pendidikan*. 1st ed. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rubiono, Gatut dkk. 2019. *Biomekanika Tari*. Yogyakarta: K-Media.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Prenada Me. Jakarta.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Dan Kualitatif, Dan R&D*. 28th ed. Bandung: Alfabeta.
- Wuryaningrum, Eny dan Hartono. 2018. *Teknik Analisis Pembelajaran Tari*. 1st ed. Yogyakarta: Lontar Mediatama.

B. Webtografi

- Dewi, Galuh Destari Kumala (2020). "Metode Pembelajaran Tari Rumekso Di Sanggar Dharmo Yuwono Puwokerto." Diakses dari <http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/7992> pada tanggal 19 Juni 2021 pukul 13.23 WIB.
- Dhalina, Rahma dkk. (2017). "Proses Pembelajaran Rapa'i Puloet Di Sanggar Aneuk Nanggroe Sagoe Padang Tiji Kabupaten Pidie." Diakses dari <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/5610> pada tanggal 3 Maret 2021 pukul 20.13 WIB.
- Intan, Taat Kurnita, Aida Fitri (2018). "Pembelajaran Tari Tradisional Aceh Pada Sanggar Di Kota Banda Aceh." Diakses dari <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/9641> pada tanggal 4 Maret 2021 pukul 17.46 WIB.
- Iswari, Respati Palguna Widya. 2019. "Pendekatan Psikologi Anak Di Sekolah Musik Indonesia (Smi)." Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/34442/1/2501414115maria.pdf> pada tanggal 5 Agustus 2021 pukul 13.12 WIB.
- La. Baba (2021). Kamus Bahasa Inggris. Diakses dari <https://www.babla.co.id> pada tanggal 9 Juni 2021 pukul 17.18 WIB.
- Mentari, Erniana (2017). "Pelaksanaan Pembelajaran Seni Tari Di Kelas VII Smp Negeri 1 Kuta Baro Kabupaten Aceh Besar." Diakses dari <http://www.jim.unsyiah.ac.id/sendratasik/article/view/5747> pada tanggal 18 Maret 2021 pukul 09.48 WIB.
- Pitoyo, Wien Pudji Priyanto (2018). "Proses Kreatif Tari Lenggisor Di Sanggar Wisanggeni Kabupaten Purbalingga Banyumas" Diakses dari <https://journal.uny.ac.id/index.php/imaji/article/view/19427> pada tanggal 2 Maret 2021 pukul 11.18 WIB.
- Poerwadarminta (1938). *Bausastra jawa*. Diakses dari <https://www.sastra.org/bahasa-dan-budaya/kamus-dan-leksikon/789-bausastra-jawa-poerwadarminta-1939-75-bagian-09-g> pada tanggal 23 Februari 2021 pukul 12.00 WIB.
- Setiawan, Ebta (2012). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Daring edisi III, hak cipta Badan Pengembang dan Pembinaan Bahasa (pusat bahasa)*. Diakses dari <https://kbbi.web.id> pada tanggal 9 Februari 2021 pukul 15.37 WIB.

C. Narasumber

Ambarwati (47 tahun). Penanggung Jawab Sanggar Budaya Nusantara. Via *WhatsApp*. 5 Februari 2021 pukul 13.10 WIB.

Ayuningtyas, Lalena Dwi (18 tahun). Siswa Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 18 April 2021 pukul 13.40 WIB.

Harsono, Panca Indra Mei (22 tahun). Pelatih seni tari di Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 18 April 2021 pukul 11.58 WIB.

Kusuma, Sandy Roy (17 tahun). Siswa Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 22 April 2021 pukul 14.37 WIB.

Mulandary, Yulia Putri (24 tahun). Siswa Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 18 April 2021 pukul 12.30 WIB.

Mustofa, Karina Dewanti (26 tahun). Pelatih seni tari di Sanggar Budaya Nusantara. 6 februari 2021 pukul 08.39 WIB.

Prakoso, Muhammad Marchel (17 tahun). Siswa Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 22 April 2021 pukul 14.13 WIB.

Pratama, Yongki (25 tahun). Pelatih seni karawitan di Sanggar Budaya Nusantara. Via *WhatsApp*. 4 Juni 2021 pukul 14.44 WIB.

Valentiana, Fransisca (19 tahun). Siswa Sanggar Budaya Nusantara. Selomangleng Kediri. 27 April 2021 pukul 13.15 WIB.